

DUA - ANÁLISIS DE LA UNIDAD

(Adaptado de CAST UDL Guidelines: <http://udlguidelines.wordpress.com/introduction/>)

Esta hoja de control ayudará a analizar una lección o unidad didáctica según las características del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) especificando si está presente ((√), no está presente (X), o no estás seguro/a (?).

HOJA DE CONTROL DUA		√ X ?
I. Proporcionar múltiples formas de presentación		
1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información		
1.1. Se dan opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información? <i>Opciones para modificar la información visual: cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente; medir el contraste entre fondo, texto o imagen; utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento; variar la disposición, el espaciado, etc.</i> <i>Opciones para modificar la información auditiva: variar el volumen, la velocidad, el ritmo, etc.</i>		
1.2. Se ofrecen alternativas para la información auditiva? <i>Mediante subtítulos, transcripciones, conversores de voz a texto; usar diagramas o gráficos, etc.</i>		
1.3. Se ofrecen alternativas para la información visual? <i>Mediante descripciones en texto o voz para imágenes, gráficos y vídeos.</i> <i>Utilizando objetos y modelos espaciales.</i> <i>Facilitando claves auditivas para las ideas principales</i> <i>Convertir texto digital en audio (leído por otra persona o por conversores de texto a voz).</i>		
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos		
2.1. Se clarifican el vocabulario y los símbolos? <i>Enseñando previamente el vocabulario y los símbolos.</i> <i>Utilizando descripciones de texto de los símbolos gráficos.</i> <i>Insertando apoyos al vocabulario, los símbolos y referencias desconocidas dentro del texto.</i> <i>Destacando el modo en que palabras y símbolos sencillos forman otros más complejos.</i>		
2.2. Se clarifican la sintaxis y la estructura? <i>Explicando las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales).</i> <i>Estableciendo conexiones con estructuras previas.</i> <i>Resaltando las palabras de transición en un texto.</i> <i>Enlazando ideas.</i>		
2.3. Se facilita la decodificación de textos, las notaciones matemáticas y los símbolos? <i>Utilizando listas de términos o palabras clave.</i> <i>Acompañando el texto digital con una voz humana pregrabada.</i> <i>Proporcionando diferentes formas de representar las notaciones en fórmulas, problemas de palabras, gráficos, etc</i>		
2.4. Se promueve la comprensión entre diferentes idiomas?		

<p><i>Enlazando palabras clave con sus definiciones y pronunciaciones en varias lenguas. Proporcionando herramientas electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües. Usando apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.</i></p>	
<p>2.5. Se ilustran las ideas principales a través de múltiples medios? <i>Presentando los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.). Haciendo explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información</i></p>	
<p>3. Proporcionar opciones para la comprensión</p>	
<p>3.1. Se activan los conocimientos previos? <i>Fijando conceptos previos ya asimilados. Utilizando organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos. Enseñando los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje. Vinculando conceptos (mediante analogías, metáforas...).</i> <i>Haciendo conexiones curriculares explícitas, como enseñar estrategias lectoras en otras materias.</i></p>	
<p>3.2. Se destacan patrones, características fundamentales, ideas principales y las relaciones entre ellas? <i>Destacando los elementos básicos. Utilizando esquemas, organizadores gráficos..., para destacar las ideas fundamentales y las relaciones entre conceptos o elementos. Poner ejemplos y contraejemplos Identificando y haciendo explícitas habilidades previas que se pueden utilizar para resolver nuevos problemas.</i></p>	
<p>3.3. Se guía el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación? <i>Utilizando los siguientes elementos: indicaciones explícitas de cada uno de los pasos que componen un proceso secuencial; métodos y estrategias de organización (por ejemplo, tablas); modelos de cómo enfrentarse o explorar los nuevos aprendizajes; apoyos graduales para ir usando las estrategias de procesamiento de la información; ejemplos o estrategias variadas para estudiar una lección Agrupando la información en unidades más pequeñas. Presentando los contenidos de manera progresiva, no todos a la vez.</i></p>	
<p>3.4. Se potencia la memoria y la transferencia de información? <i>Utilizando listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc. Usando estrategias mnemotécnicas. Incorporando acciones de revisión de lo aprendido. Proporcionando plantillas y organizadores que faciliten tomar apuntes. Establecer apoyos para conectar la información nueva con los conocimientos previos</i></p>	
<p style="text-align: center;">II. Proporcionar múltiples formas de acción y representación</p>	
<p>4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción</p>	
<p>4.1. Se proporcionan varios métodos de respuesta? <i>Proporcionando alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas. Permitiendo que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón, etc.</i></p>	
<p>4.2. Se ofrecen diferentes posibilidades para interactuar con los materiales?</p>	

<p><i>Ofreciendo alternativas distintas para interactuar con los materiales (manos, voz, joysticks, teclados, etc.).</i></p>	
<p>4.3. Se integra el acceso a herramientas y tecnologías de ayuda? <i>Utilizando comandos de teclado para acciones de ratón. Usando conmutadores y sistemas de barrido (alternativas al ratón). Proporcionando teclados alternativos / adaptados. Facilitando plantillas para pantallas táctiles y teclados. Incorporando un software accesible.</i></p>	
<p>5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación</p>	
<p>5.1. Se utilizan múltiples formas o medios de expresión? <i>Usando objetos físicos manipulables (bloques, modelos 3D, regletas, ábacos, etc.). Proporcionando aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas. Utilizando diferentes estrategias para la resolución de problemas. Componiendo o redactando mediante múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).</i></p>	
<p>5.2. Se usan múltiples herramientas para la composición y la resolución de problemas? <i>Usando correctores ortográficos y gramaticales. Incorporando software de predicción de palabras. Utilizando software de reconocimiento / conversor texto-voz. Proporcionando comienzos o fragmentos de frases. Facilitando herramientas gráficas. Usando calculadoras. Incorporando diseños geométricos, papel pautado, etc. Utilizando materiales virtuales. Proporcionando materiales que se puedan manipular.</i></p>	
<p>5.3. Se incorporan niveles graduados de apoyo a la práctica y rendimiento? <i>Utilizando modelos de simulación, que demuestren los mismos resultados a través de diferentes enfoques o estrategias. Usando variedad de mentores: profesor, tutor de apoyo (que usen distintas estrategias didácticas) y compañeros. Permitiendo apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...). Facilitando un feedback o retroalimentación formativa. Proporcionando ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</i></p>	
<p>6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>	
<p>6.1. Se guía el establecimiento de metas adecuadas? <i>Incorporando apoyos para hacer una estimación previa del esfuerzo, los recursos que se van a utilizar y el grado de dificultad. Usando modelos o ejemplos del proceso y resultados de la definición de metas. Proporcionando pautas y listas de comprobación para definir objetivos. Haciendo visibles los objetivos.</i></p>	
<p>6.2. Se apoya la planificación y el desarrollo de estrategias? <i>Realizar avisos del tipo «para y piensa». Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo». Utilizar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos. Proporcionar mentores que modelen el proceso de pensar en voz alta. Facilitar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</i></p>	

<p>6.3. Se facilita la gestión de información y de recursos? <i>Utilizando organizadores gráficos. Aportando plantillas para recoger y organizar la información. Facilitando avisos o pautas para categorizar y sistematizar la información o los procesos. Usando listas de comprobación. Posibilitando pautas para tomar notas.</i></p>	
<p>6.4. Se mejora la capacidad para hacer un seguimiento de los avances? <i>Realizando preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado. Usando representaciones de los avances (antes y después con gráficas, esquemas, tablas en los que se muestren). Instando a los estudiantes a identificar qué tipo de feedback esperan o necesitan. Empleando una variedad de estrategias de autoevaluación (role playing entre iguales, revisión en video). Utilizando listas o matrices de evaluación. Proporcionando ejemplos de prácticas. Facilitando trabajos de estudiantes evaluados que incluyan comentarios.</i></p>	

III. Proporcionar múltiples formas de implicación

7. Proporcionar opciones para captar el interés

<p>7.1. Se potencia la elección individual y la autonomía? <i>Proporcionar opciones de: nivel de desafío percibido, premios / recompensas, contenidos utilizados en las prácticas, herramientas para recoger y producir información; color, diseño, gráficos, disposición, etc.; secuencia y tiempos para completar tareas. Permitiendo la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas. Involucrándolos en el establecimiento de objetivos.</i></p>	
---	--

<p>7.2. Se favorece la relevancia, el valor y la autenticidad? <i>Variando actividades y fuentes de información: personalizarlas y contextualizarlas en la vida real; personalizarlas y contextualizarlas respecto a sus intereses; culturalmente significativas; adecuadas a la edad y la capacidad; adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y sexos. Diseñando actividades viables, reales y comunicables. Promoviendo la elaboración de respuestas personales. Fomentando la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades. Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.</i></p>	
--	--

<p>7.3. Se minimizan la sensación de inseguridad y las distracciones? <i>Creando rutinas de clase. Utilizando calendarios y recordatorios de actividades cotidianas. Proporcionando avisos/alertas que permitan anticipar las tareas o actividades que se van a realizar.</i></p>	
---	--

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

<p>8.1. Se resaltan la relevancia de las metas y los objetivos? <i>Fomentando que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen personalizándolo. Presentando el objetivo de diferentes maneras. Dividiendo metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Usando herramientas de gestión del tiempo. Utilizando indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto. Involucrando a los estudiantes en debates de evaluación y generar ejemplos relevantes que sirvan como modelos.</i></p>	
---	--

<p>8.2. Se varían los niveles de desafío y apoyo? <i>Diferenciando grados de dificultad para completar las tareas. Variando los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable. Enfatizando el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro frente a la evaluación externa y la competición.</i></p>	
<p>8.3. Se fomentan la colaboración y la comunicación entre iguales? <i>Creando grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros. Realizando programas de apoyo a buenas conductas. Proporcionando indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo han de pedir ayuda a otros compañeros o profesores. Fomentando la interacción entre iguales (por ejemplo, mediante la tutorización entre compañeros). Organizar comunidades o grupos de aprendizaje centrados en intereses o actividades comunes. Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.).</i></p>	
<p>8.4. Se proporciona una retroalimentación orientada sobre los esfuerzos, el rendimiento y los logros? <i>En la evaluación, identificando patrones de errores y respuestas incorrectas. Utilizando un feedback que sea sustantivo e informativo y que fomente: la perseverancia, el uso de estrategias y apoyos para afrontar un desafío, o el énfasis del esfuerzo, la mejora y el logro.</i></p>	
<p>9. Proporcionar opciones para la autorregulación</p>	
<p>9.1. Se promueven expectativas y creencias que optimicen la motivación? <i>Utilizando pautas, listas y rúbricas de objetivos de autorregulación. Incrementando el tiempo de concentración en la tarea. Proporcionando mentores y apoyo para modelar el proceso de establecimiento de metas personales adecuadas. Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.</i></p>	
<p>9.2. Se facilitan niveles de apoyo para imitar habilidades y estrategias? <i>Facilitando modelos, apoyos y retroalimentación para: gestionar la frustración y buscar apoyo emocional externo. Ejercitando habilidades para hacer frente a situaciones conflictivas. Usando modelos y situaciones reales sobre habilidades para afrontar problemas.</i></p>	
<p>9.3. Se favorece la autoevaluación y la reflexión? <i>Proporcionando modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas. Favoreciendo el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.</i></p>	

<p>IV. Proporcionar múltiples formas de evaluación</p>	
<p>10. Para evaluar el grado de comprensión</p>	
<p>10.1. Se proporcionan diferentes métodos para la evaluación? <i>Respuestas simples vs elaboradas (preguntas de opción múltiple vs redacción), diferentes propuestas de tiempo para la realización de la tarea, diferentes formas de hacer la prueba (individual, en grupo o con la ayuda de iguales), diferentes grados de apoyo ...</i></p>	
<p>10.2. Se proporcionan diferentes formatos? <i>Información visual: fotos, imágenes, símbolos, escritos, textos en ordenador, texto hablado en el ordenador, vídeos, apoyo kinestésico, etc. Información auditiva: transcrita, transformación de texto oral a escrito, procesamiento de voz, etc</i></p>	
<p>10.3. Se proporcionan opciones para medir diferentes niveles de competencias? <i>Diferentes números y tipos de preguntas, niveles de expectativas, conexiones entre diferentes</i></p>	

<p><i>niveles, desde lo más general a lo más específico, etc.</i></p>	
<p>10.4. Se proporcionan diferentes opciones para el resultado? <i>Evaluación formativa y sumativa, productos finales reales, desde representaciones, a producciones de vídeo, redacciones, debates, producciones artísticas, evaluaciones dirigidas por el alumnado, etc.</i></p>	
<p>10.5. Se proporcionan diferentes opciones para la retroalimentación? <i>Profesorado: reconocimiento, establecimiento de pruebas, preguntas para el desafío, pruebas a tiempo real o que necesitan mayor reflexión.</i> <i>Alumnado: diarios, escritos, reflexiones, opinión de sus iguales, auto-evaluación, opinión sobre el propio progreso, etc.</i></p>	