

ACOTACIÓN

BUENAS PRÁCTICAS

- Aparecerán las cotas necesarias para que la pieza quede definida.
- Las cotas no deben repetirse, se colocarán las mínimas necesarias.
- Las cotas se colocarán en la vista que mejor defina la magnitud acotada.
- Todas las cotas se expresarán en la misma unidad.
- Las cotas se leerán desde abajo (horizontales) y desde la derecha (verticales).
- Las cifras de cota quedarán encima de la línea de cota y en su misma dirección.
- La línea de cota estará separada como mínimo de la arista 8 mm. Las líneas auxiliares de cota sobresaldrán de la línea de cota 2 mm.
- Las piezas con chaflanes o redondeadas se acotarán entre los puntos de intersección de las prolongaciones de las aristas.
- Las líneas de referencia y las de cota no se deben cortar. Las líneas de acotación no se cruzan entre sí ni con ninguna otra línea.
- Símbolos que preceden a la cifra de cota: ϕ Diámetro, SR Radio de esfera, R Radio, $S\phi$ Diámetro de esfera, \square Cuadrado.
- Las líneas de cota no pueden coincidir con las aristas.....ni ser continuación de ellas.....ni pueden coincidir con los ejes
- Las líneas de acotación en serie se colocan alineadas.
- Las líneas de acotación no se cruzan entre sí ni con ninguna otra línea. Para evitarlo, en la acotación en paralelo, colocaremos las cotas mayores más alejadas y las menores más cerca de la figura.
- Si las flechas quedan muy juntas se sacan fuera de las líneas auxiliares. Si la cifra de cota tiene poco espacio se colocará fuera, a la derecha. Si las flechas no se pueden sacar afuera se sustituyen por un punto... ..y las cifras se sacarán con una línea de referencia manteniendo su dirección.
- Evitar poner más de tres cotas en un mismo centro de circunferencia.
- Para los cuerpos semicortados solo se coloca un extremo y la línea de cota se interrumpe.
- Para piezas simétricas parcialmente dibujadas se prolongan las líneas de cota ligeramente al otro lado del eje.